

Interpretando la Naturaleza

Visitar el Sendero "El Túnel de la Esperanza" nos permite interpretar mejor la Naturaleza



Combinando la Educación Ambiental con juegos infantiles en las bellezas naturales de Lancetilla.



CONTROLANDO LAS PLAGAS

1. Lleve los estudiantes afuera, a un sitio abierto, amplio, una plaza o cancha deportiva, por ejemplo para realizar un juego. Un niño será el agricultor, 3/4 del grupo plagas y 1/4 del grupo de depredadores, los que llevarán pañuelos en la cintura o brazo para identificarlos.
2. Explique que el agricultor tiene un problema con su cultivo de maíz y usará un agroquímico para matar la plaga.
3. Los niños comienzan a correr y el agricultor los sigue, tratando de matar la "plaga" al tocarla; si la tocan, el niño sale y lleva un "depredador" con él, o sea mueren ambos por falta de comida.
4. Muertos los depredadores el juego cambia. A causa de la falta de depredadores sube la población de plaga. Los agricultores botan los pañuelos y ahora son plagas. Cada vez que el agricultor fumiga y mata una plaga, la plaga sale del campo y entran dos de los que esperan (plagas). Significa que ahora el agricultor por falta de depredadores tiene tantas plagas que no puede controlar, el juego termina cuando sólo hay una plaga fuera del campo.
5. Discusión: ¿Que pasó a los depredadores? ¿Que pasó a las plagas al morir los depredadores? ¿Aumentó su población? ¿Por qué? (Porque ya no tenían enemigos naturales) ¿Sirvió el plaguicida? ¿Por qué no? (Porque mató a los insectos depredadores, igual que a las plagas)

MUNDO DE COLORES

MATERIALES: Pizarra, tiza

TIEMPO: 40 minutos.

1. La clase deber hacer una lista de todos los árboles que se ven en el aula, incluso de colores de la ropa. ¿Hay colores que no tienen nombres?

2. Salgan del aula. Caminen en silencio por un rato. Cada estudiante debe anotar todos los colores que observa. (pájaros, mariposas, plantas o flores).
3. Después de 5 - 10 minutos deben comparar la lista. ¿Cuales colores hay? ¿hay variaciones del mismo color? (Por ejemplo, café claro, café oscuro y café rojizo).

CONDIMENTOS DE LA NATURALEZA

MATERIALES: Condimentos como canela, clavos de olor, pimienta, vinagre, limón ácido, etc. Papel y lápiz para cada estudiante.

TIEMPO: 30 minutos

1. Antes de la clase, prepare unos envases, cada uno con diferente especia o condimento. Escriba un número en un papelito y péguelo en el envase, o ponga el envase por encima del papelito.
2. Coloque los envases en una fila en el escritorio o en otro lugar, que cada número será otra estación.
3. Los alumnos forman una fila y pasan por las estaciones. En cada estación, cada estudiante huele el envase y escribe el nombre del contenido, o si no sabe trata de describir el olor.
4. Después, conversen sobre sus respuestas.
5. Escriba el nombre de cada sustancia en el papelito que lleva el número y permita que los estudiantes pasen otra vez para olerlas.
6. Hagan una excursión a un lugar donde hayan diferentes tipos de plantas. Los estudiantes deben notar cuales hojas o flores tienen olor.
¿Se pueden usar estas para condimentos? ¿Por qué si o no?

7. Explíqueles a los niños que todas las especies son plantas naturales. Hay que enfatizar la importancia de no comer hojas u otro elemento de la naturaleza si no lo reconocen. Explíqueles que todavía hay muchos tipos de plantas en el bosque que son desconocidas pero que podrían servir de comida o medicina y que esa es una razón para conservar el bosque.

RONDA SOBRE LA CONTAMINACION DE UN ECOSISTEMA.

Existen conexiones entre los seres vivos y cosas no vivas. La contaminación de un ecosistema tiene muchos efectos no deseables en estas relaciones.

- 1.- Forme un círculo con los niños. Déle a cada uno un papelito con el nombre de un ser vivo o una cosa no viva. Un ejemplo de un ecosistema acuático podría incluir: agua, aire, el suelo, el sol, algas, plantas, árboles, insectos, peces, aves, una rana, una culebra, bacterias y hongos, un agricultor y sus cultivos. Cada niño representará el elemento en su papel durante el juego.
- 2.- Comenzando con un niño, pregúntele de cuales de sus compañeros depende para sobrevivir. Defina cada relación con un pedazo de mecate que conecta los dos niños. Por ejemplo, una ave necesita agua, aire, el suelo, el sol, árboles, insectos, peces para sobrevivir. Entonces habrá un mecate entre el niño que es una ave y cada niño que representa una de aquellas cosas. Después de definir todas las relaciones del primer niño a su derecha, avanzan alrededor del círculo hasta que todas las relaciones estén definidas.
- 3.- Ahora, déles un ejemplo de cómo la contaminación podría entrar en su ecosistema. Por ejemplo, el agricultor ha decidido aplicar plaguicidas para matar una plaga que se está comiendo sus cultivos.

Aplicando los pesticidas él no toma precauciones para proteger el medio ambiente. El fumiga muy cerca del río y entonces contamina el agua. Esta contaminación mata los insectos y peces y todos los otros seres vivos que dependen de ellos. En cada relación rota, los niños dejan caer el mecate que los une. Pronto hay mucho mecate en suelo y se quedan muy pocas relaciones.

- 4.- Discuten los que pasó: ¿ Por qué se quebraron casi todas las relaciones? ¿ Por qué usó el agricultor un pesticida? ¿Cómo contaminó el río? ¿Cómo habría podido proteger el río? ¿Cuáles ejemplos de contaminación han visto ustedes? ¿Cómo afectan el medio ambiente? Si uno mata a un ser vivo, ¿La muerte de ese ser vivo afecta a otros seres vivos?

¿QUE NECESITAMOS PARA VIVIR?

OBJETIVOS: Entender cuáles son las necesidades básicas de la población humana.

GRADOS: 1 - 6

TÉCNICAS: Discusión

MATERIALES: Pizarra, tiza.

TIEMPO PROBABLE: 45 minutos.

- 1.- Explique a los niños que ellos representan, miembros de una comunidad nacional que analiza lo que necesita para vivir a un nivel "adecuado" y que ellos tienen que hacer una lista de todas las cosas que necesita una persona para vivir "adecuadamente".
- 2.- En el pizarrón escriba todas las cosas que incluyeron los niños en sus listas, discutiendo la importancia de cada cosa: ¿Es esencial sobrevivir? ¿Qué pasaría si no la tuvieran?
- 3.- Analicen cuáles recursos naturales sirven para satisfacer necesidades vitales.
- 4.- Pregúnteles, si piensan que todos los vecinos de su pueblo o de Honduras viven "adecuadamente". ¿Por qué? ¿Falta de recursos naturales? ¿Mala distribución de los recursos naturales? ¿Qué pasaría si hubiera más gente?

CONOZCA EL MEDIO AMBIENTE DE SU COMUNIDAD

- OBJETIVO:** Conocer su propio "habitat", sus problemas y mantener el pueblo limpio y bello.
- GRADOS:** 4 - 6
- TÉCNICAS:** Investigación y discusión
- MATERIALES:** Cuaderno y lapicero
- TIEMPO:** 15 minutos el primer día y 50 minutos el día siguiente.

Cuando los estudiantes busquen por si mismos la información en cuanto a los recursos de la comunidad, conocerán su propio habitat, los recursos y problemas que su comunidad tiene.

Déles a los niños la tarea de averiguar información acerca de los recursos de su comunidad y los problemas que tiene. Por ejemplo.

- 1.- ¿Cuál es el origen del agua para la comunidad?
- 2.- ¿Hay un sistema para limpiar y filtrar el agua?
- 3.- ¿Qué se hace con la basura en su comunidad?
- 4.-¿Cómo son las cosechas?
- 5.-¿Cuál es la historia del uso de la tierra de la comunidad?
- 6.- ¿Qué tipo de animales viven aquí?
- 7.-¿Qué tipo de animales vivían aquí?
- 8.-¿Qué tipo de plantas se encuentran aquí?

9.-¿Qué tipo de plantas se encontraron aquí?

10.-¿Cuál es el origen del suelo y las formaciones de piedra?

Día 2.- Discutir la información que consiguieron y apunten la información en un cuaderno.

Junto con sus alumnos busquen:

- a.- Modos de mejorar la calidad de los recursos naturales de la comunidad.
- b.- Soluciones a los problemas de comunidad junto con los niños.
- c.- Proyectos para conservar y proteger los recursos de la comunidad

¿COMO SE PUDRE?

OBJETIVO: Saber la diferencia entre basura orgánica e inorgánica

GRADOS: 4 - 6

TÉCNICAS: Charla y juego.

MATERIALES: Papel, tijeras.

TIEMPO: 80 minutos.

- 1.- Explique la diferencia entre basura que se pudre, y la que no se pudre, sea basura orgánica e inorgánica. Haga una lista de ejemplos de las dos clases en la pizarra.
- 2.- Asigne el nombre de dos cosas a cada alumno: una cosa orgánica, y una cosa inorgánica. (Cosas orgánicas: silla de madera, camiseta de algodón, naranja, etc. Cosas inorgánicas, ventana de vidrio, martillo de hierro, etc.). Ponga a los niños a hacer seis tarjetas: tres que lleven el nombre su elemento orgánico y tres que lleven el nombre del elemento inorgánico.

- 3.- Recoja todas las tarjetas y mézclelas. Ponga a los niños a arreglar las sillas en un círculo y haga que se siente. Distribuya seis tarjetas a cada alumno. Explíqueles que cuando usted dé la señal, ellos van a empezar a pasar las tarjetas a la persona de su derecha. Cada estudiante recibirá tarjetas de la persona de su izquierda.
- 4.- Siguen de esta manera hasta que alguien recoja tres tarjetas con el nombre de un material inorgánico. Cuando un estudiante logre recoger tres tarjetas con nombre de cosas orgánicas puede señalarlo diciendo "Orgánico!" Siga hasta que todos tengan tres tarjetas de un material orgánico.
- 5.- Pregúntele a los niños una vez más sobre la diferencia entre orgánico e inorgánico.

Parte 1- Juego.

- 1.- Ponga a los estudiantes a adivinar cuánto tiempo tardaran unos materiales (de la listas anteriores) para descomponerse.
- 2.- Converse con los alumnos sobre el proceso de descomposición natural. Presénteles la información sobre cuánto tiempo necesita cada tipo de basura para descomponerse.
- 3.- Discutan acerca de la basura y lo que se hace con ella en su comunidad.
- 4.- Salgan del aula y anoten la cantidad de basura que haya cerca de la escuela.
- 5.- Haga una lista de basura de acuerdo con lo que es (de papel, plástico, metálico, metal, madera, etc.) Seguro va a haber mucho plástico. Después, discutan las implicaciones (mucha basura plástica significa que va a estar por muchos años y la cantidad se va ampliando cada día. Hablen de la basura de los abuelos (basura orgánica-no había plástico), que hacían ellos con su basura y si podemos encontrar su basura hoy. Pregúnteles si nuestros nietos podrán encontrar nuestra basura dentro de 80 a 100 años.

Parte 2- Experimento

- 1.- Divida la basura que recogieron antes en categorías; plásticos, vidrio, papeles, latas y desechos orgánicos.
- 2.- Defina una área donde enterrarán la basura. Dentro de esta área, hagan huecos distintos para cada muestra y entiérrela. Hagan alguna señal para que puedan encontrar el hueco otra vez.
- 3.- Ponga una estaca encima del suelo para recordar dónde están.
- 4.- Una vez por mes y al final del curso lectivo, desentierren las muestras de basura. Observen lo que sucedió y discutan por qué. Discutan otra vez los métodos para disponer de la basura y la ventajas y desventajas de cada uno.
5. Después, recojan la basura y deposítela en el hueco escolar o déjenla para recolección municipal.

Parte 3- Poesía

Ponga a los estudiantes a escribir un poema que describa cómo se siente antes y después de que se viera la basura en su escuela.

Parte 4- Carrera con Basura.

- 1.- Divida a los niños en dos equipos y haga dos filas.
- 2.- Ponga dos baldes unos metros en frente de cada fila. Explíqueles que los baldes representan botaderos, que cada equipo representa una ciudad, y que cada persona representa una familia.

- 3.- Cada alumno empieza con un pedazo de basura, la cual representa la basura diaria de la familia. El objetivo es que cada equipo corra uno por uno, llenando un balde con la basura. El primer equipo que ponga toda la basura en el balde gana.
- 4.- Discutan métodos de disponer la basura: enterrarla, quemarla o botarla. Explique las ventajas y desventajas de cada método.
- 5.- Varíe el juego. Haga el mismo juego, pero esta vez una fila bota su basura en el botadero y la otra riega la basura por cualquier lado. Discutan los efectos acumulativos, si mucha gente bota un poco de basura (un poco de basura de muchas personas resultará ser un montón). Después, hay que limpiar el lugar otra vez.



TEATRO DE TITERES

CARLOS CONSERVACION CONTRA LA CONTAMINACION

OBJETIVO: Entender la importancia de la limpieza.

GRADO: 1 - 6

TÉCNICA: Obra de Títeres.

MATERIALES: Cuatro títeres, una sábana, mecate, una botella de refresco desechable y basura.

TIEMPO: 30 minutos para prepararse y 10 minutos para presentar.

Se puede nombrar a cuatro estudiantes responsables, para realizar esta obra de títeres para sus compañeros y estudiantes menores, o los maestros pueden realizarla por si mismos.

LOS PERSONAJES:

Carlos Conservación: Un superhéroe conservacionista.

Niña: Una niña corriente al principio tira basura por todos lados después no.

Señor Basura: Un maleante al que le encanta la suciedad.

Basurero: Un pobre hambriento porque nadie le da comida.

PARTE I- LA OBRA DE TITERES

Comienza la obra de teatro en un parque sucio con basura. Carlos está volando.

Carlos: Hola, amigos! Como están? A mi me gusta volar con los pájaros y las nubes. Pero a mí me gusta también correr y jugar en el suelo. Ah ah! Qué suerte! Este es un parque. Voy a aterrizar y jugar un rato.

Carlos aterriza y comienza a correr.
Resbala y se cae.

Carlos: Qué fue? Me resbalé sobre una botella de refresco desechable. Qué peligroso! Qué asco! Qué montón de basura hay aquí en este parque! A mi me gustan los parques sin papeles, botellas y basura. Me gustan los parques limpios!

Una niña está caminando en el parque, y comiéndose un confite.

Niña: Mmmm. Me encanta comer galletas y confites. Qué lástima que no tengo más! Ahora sólo tengo el papel de mi confite. Esto no lo quiero.

Ella tira el papel al suelo.

Carlos: Hola amiguita! Cómo está?

Niña: Muy bien, gracias. Y usted?

Carlos: Bien, bien. A usted le gusta el parque? Viene aquí a menudo?

Niña: Claro que si. Vengo aquí todo el tiempo a jugar con mis amigos. Nosotros jugamos fútbol y canicas. Nos gusta estar en el parque.

Carlos: Con razón. Pero, no ve qué montón de basura hay aquí? Botellas, vasos, papeles. No cree usted que podríamos ayudar a mantener el parque más limpio?

Niña: Sí, yo supongo. Pero MUCHA gente bota la basura en el suelo. Qué puedo hacer yo?

Carlos: Hmmm. Cada persona puede hacer MUCHO. Yo soy CARLOS CONSERVACION CONTRA LA CONTAMINACION. Si ud. les dijera a su familia y amigos que no boten la basura en el suelo, podrían ayudarnos.

El basurero se está levantando.

Carlos: Mire, este es un basurero donde nosotros podríamos poner la basura. Qué le parece?

Basurero: Qué buena idea! yo siempre tengo mucha hambre, y me alegra cuando la gente me da la basura.

Niña: Bueno, tal vez le digamos a toda la gente que no bote la basura en el suelo, sino en el basurero.
Y si no hay basureros, podemos llevar la basura a la casa después de jugar, y echarla en el basurero allí.

Basurero: Qué gran idea!. Es una niña muy inteligente.

EL Sr. BASURA SE ESTA LEVANTANDO Y GRITANDO

Carlos: Y quién es ud.?

Sr. Basura: Yo soy el Sr. Basura, y esa es una idea muy tonta.
Requiere mucho esfuerzo llevar la basura al basurero.
Es más fácil botarla en el suelo. Además, un día la basura se pudre. Imagínese lo que sentiría ud...., si tuviera las cáscaras de los huevos y bananos en su bolsa! De ninguna manera! Qué olor más horrible!

Niña: Sí, yo estoy de acuerdo. Es fácil botar la basura en el suelo.

Carlos: Manténgase firme ahí, hediondo. Yo soy CARLOS CONSERVACION CONTRA LA CONTAMINACION. Usted es perezoso muy vagabundo y le causa problemas a todos. ¿Por qué no regresa al botadero, que es su lugar?

Niña: ¿Ahh? ¿Qué podría hacer?

Carlos: Mire, niña. ¿Ha visitado un botadero?

Niña: Sí, qué lugar más sucio y más feo.

Carlos: Si no tenemos cuidado, todas las ciudades, parques, y áreas recreativas lucirán como botaderos. ¿Le gusta jugar fútbol en la basura?

Niña: No. A nadie le gusta jugar en la basura. Yo voy a poner la basura en el lugar apropiado.

Carlos: Todos mis amiguitos, ¿podrían ayudarnos a poner la basura en su lugar?

Niña: Sí unámonos todos a limpiar nuestro parque. ¡Vengan niños! ¡Vengan a ayudarnos!

Sr. Basura: ¡No, no, no!

Carlos: Váyase Sr. Basura. Nosotros no lo queremos aquí.

Sr. Basura: Perdí otra vez. Yo odio las personas aseadas.

Sr. Basura sale.

Sr. Basurero: Todo está bien ahora. Vamos amigos. Cada uno de uds., ¡ayude!

**LOS ALUMNOS DE LA CLASE SE LEVANTAN Y AYUDAN
A LIMPIAR EL PARQUE**

Basurero: Por favor, déme más basura. Mmmm.
Que sabor más rico.

Carlos: Ahora, el parque está limpio. ¡Qué buen trabajo!. Todos podemos ayudar a mantener nuestro pueblo y escuela limpios.

Niña: Sí, estamos de acuerdo, Carlos. Voy a decírselo a todos mis amigos.

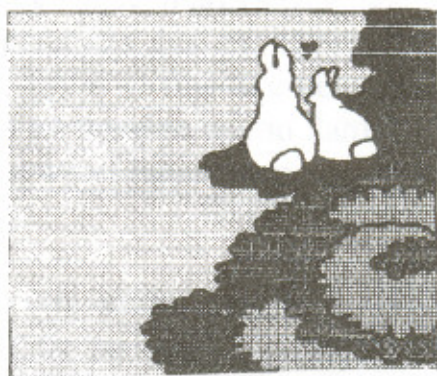
Carlos: ¡Fantástico! Me alegra oírlo.
Mantengan este buen trabajo. Y recuerde, yo soy CARLOS
CONSERVACION CONTRA LA CONTAMINACION. Hasta luego,
niños.

PARTE II.

DISCUSIÓN.

Después de presentar la obra de títeres, Discútanla. Conversen sobre lo que puede hacer cada niño para que los parques, las calles y todo Siguatepeque y Tela no se convierta en un botadero. Salgan afuera para limpiar los alrededores de la escuela.

CUENTOS EDUCATIVOS



"**TODOS POR SAN JUAN**"

Erase una vez un maravilloso lugar donde vivían muchas plantas, animalitos, ríos; siempre estaba lleno de alegría y felicidad porque todos eran amigos y se ayudaban mutuamente. Su jefe "el viejo San Juan" el ciprés mas viejo del lugar se preocupaba por cada uno de ellos llevándolos siempre por caminos de prosperidad; pero un día llegó el hombre: el malvado hombre a poblar los alrededores de aquel lugar maravilloso; "el viejo San Juan" reunió a sus amigos y les dijo:

- Hermanos ha llegado un nuevo ser a nuestras tierras, debemos ser buenos con él, le regalaremos oxígeno, frutas y jugaremos con sus crías.
- La ardilla le preguntó al viejo "San Juan" sobre el nombre del nuevo amigo que llegaba a convivir con ellos; el viejo le respondió que se llamaba hombre y era el ser más noble y perfecto de toda la naturaleza y que por eso había que tratarlos bien.
Los animales se fueron contentos porque tenían un nuevo amigo.

Con el transcurso del tiempo fueron llegando más hombres y estos rompieron la amistad con los seres que vivían en aquel maravilloso lugar; pues comenzaron a cortar y quemar árboles, a matar y perseguir sus animales, a botar basura en sus aguas y suelos. Los animales, plantas y aguas se fueron enfermando y con el paso del tiempo empezaron todos a morir, pero un hombre bueno llamado ESNACIFOR prohibió la entrada de los hombres malos a aquel lugar maravilloso, empezó con mucho amor a cuidar a sus nuevos amigos.

Un día ESNACIFOR llamó a otro amigo llamado LARESNA: le contó que San Juan estaba a punto de morir de soledad y tristeza; LARESNA le prometió a ESNACIFOR ayudarlo a salvar "San Juan" y empezó a trabajar con los niños de la región para que amaran y cuidaran aquel lugar maravilloso; pero LARESNA no sabía como enseñar a los niños pues el era un adulto.

Pero de pronto aparecieron ¡Los Tucanes! ellos venían de tierras muy lejanas y eran expertos en cuidar y salvar lugares destrozados por el hombre.

Los tucanes devolvieron a "San Juan" su estado de lugar maravilloso; llevaron a los niños que les presentaron LARESNAR y ESNACIFOR y estos se hicieron muy amigos del lugar y empezaron a cuidarlos.

Todos los habitantes se pusieron muy felices porque tenían de nuevo al hombre como amigo y eso era muy importante para ellos.

El viejo "San Juan junto con los Tucanes hicieron una gran fiesta para los niños en aquel lugar maravilloso, habían títeres, canciones, juegos, dinámicas, comidas y muchas aventuras.

Los niños llegaron cantando:

Vamos a "San Juan"
a cuidar "San Juan"
aprender bastante
sobre "San Juan"

Vamos a "San Juan"
a limpiar "San Juan"
nuestros pulmoncitos
lo agradecerán.

Colorín, colorado este cuento se ha acabado.

Karla A. Ulloa
Dina Yolany Pineda

CANCIONES

1. *(De Bienvenida)*

¡Buenos días, queridos compañeros!
¡Buenos días, queridos compañeros!

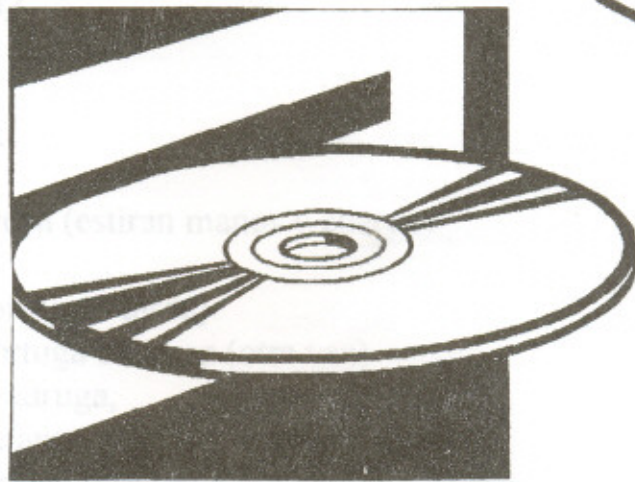
¡Musica!

¡En la fiesta de la naturaleza!

¡Musica!

¡Musica!

MUSICA



CANCIONES

1. (De Bienvenida)

Buenos días, compañeros y compañeras, ¿Cómo están?

¡Muy bien!

Este es nuestro saludo de amistad

¡Que bien!

Las personas preocupadas por "San Juan"

¡Aquí están!

Construyendo un medio ambiente de calidad.

¡Que bien!

2. (Motivación)

La Tortuguita;

Mueve la colita,
estira la patita
y se quita la pereza (estiran manos y cuerpo)

La Tortuga (Por llegar tarde)

Llega tarde la tortuga otra vez (otra vez)
Ella nunca se madruga,
nunca, nunca se apresura,
llega tarde la tortuga otra vez (otra vez)

3. *(Medio Ambiente)*

Letra: Audelia Flores

Música: Ing. Oscar Lupiac.

Tierra querida.
(canta el viejo "San Juan")

Yo vi unos ríos
caudalosos un día
vi unos bosques
llenos de vida.

Yo vi a las aves
arrullar con su canto
la fresca mañana
de mi juventud.

Yo esperaba
la pureza de aire
sentía en mis hojas
su brisa tan suave.

Y era feliz
contemplando el paisaje
de mi juventud

Como duele, tierra querida,
¡verte destruida así!
Tus hijos encienden
tus verdes ropajes
¡no saben el frío que hará!

Quisiera poder
 conservarte tan bella
 hacer entender
 el valor que tu tienes
 Hay seres que imploran
 el respeto a tu vida
 el respeto a tu medio
 al perfecto equilibrio
 ¡que nos sostendrá!
 Como duele....

4. *Todos estamos muriendo* (Contra San Juan)

Vengo hoy a esta audiencia
 a decirles la verdad
 mi vida se está acabando
 por falta de humanidad

El otro día observé
 a un hombre sin moral
 llegó aquí con su familia
 y me tiró un basural.

Coro

Todos estamos muriendo,
 nadie lo puede negar,
 hermanos, estamos corriendo
 hacia el desastre final.
 Pero aún es tiempo
 aún es tiempo de actuar.

Luego vi a una pandilla
 fresco y cerveza bebió
 y las botellas vacías
 en mis predios los dejó.

Muchas especies de plantas
variedad de animales hay
y todo eso por descuido
muy pronto se acabará.

CORO

Todos estamos muriendo,
nadie lo puede negar
hermanos estamos corriendo
hacia el desastre final.
Pero aún es tiempo,
aún es tiempo de actuar.



TEATRO

Me gusta. Mi nombre es Víctor. Soy un niño. Me gusta mucho ir a la escuela. A veces voy a teatro. Me gusta mucho ir a teatro. Me gusta mucho ir a teatro. Me gusta mucho ir a teatro.

Me gusta mucho ir a teatro. Me gusta mucho ir a teatro. Me gusta mucho ir a teatro. Me gusta mucho ir a teatro. Me gusta mucho ir a teatro.

VICTOR VENENOSO

OBJETIVO: Entender el peligro de los plaguicidas y sus precauciones.

GRADOS: 5 - 6

TÉCNICA: Obra de Teatro.

MATERIALES: Capa de lluvia o chaqueta bomba de espalda (opcional), una fruta

Los agroquímicos pueden enfermar o matar a una persona o pueden causar cáncer más adelante. Por eso, se debe usar algunas precauciones cuando esté usando los agroquímicos. Esta obra de teatro les explica a los alumnos el peligro y cómo evitarlo. Dependiendo de la edad, los estudiantes pueden memorizar o leer las oraciones. Después de practicar sus papeles, pueden realizarla para todos los demás de la escuela.

PARTICIPANTES:

Narrador, Víctor Venenoso, finquero, hijo/a, vecino (se puede cambiar los que actúan como finquero, hijo/a y vecino en cada escena para que participen más niños).

Comienza la obra de teatro con Víctor Venenoso, vestido con una chaqueta, hablando con los estudiantes.

Primera escena - Victor Venenoso se presenta.

Victor Venenoso: ¡Ja, Ja, Ja ! Mi nombre es Víctor Venenoso. Me gusta enfermar a la gente. A veces, la mato. Cuando la gente no se protege mientras aplica los plaguicidas, me da oportunidad de lastimarlos.

Mi chaqueta representa tres cosas venenosas que los plaguicidas pueden hacer: matar a una persona, enfermarla, o hacer que padezca de cáncer u otra enfermedad de futuro.

Hijo/a

¿Qué está haciendo?

Finquero:

Aplicando plaguicida a los cultivos.

Hijo/a

¿No debería usar protección cuando haga eso?

Finquero:

Es muy caliente. Además, ellos exageran el peligro.

(Victor Venenoso llega y pone su chaqueta en los hombros de padre y se ríe. El padre se cae.)

Hijo/a

(llorando y gritando) "Papi, Papi," (pero el padre no contesta.)

Narrador:

¿Por qué se enfermó el padre? (Si los niños no responden, el narrador debe explicar que el finquero no estaba usando ropa de protección. El debe cubrirse el cuerpo con guantes, unas máscara, pantalones, zapatos y media, y una camisa con mangas largas).

¿Cómo podemos ahuyentar a Víctor Venenoso de la comunidad? (El uso de ropa protectora ayudará en eso).

Finquero:

Hijo/a! ¿Qué hay para el almuerzo?

Hijo/a:

Empanadas de carne y papa. ¿Qué hizo esta mañana?

Finquero:

Estaba mezclando y aplicando los plaguicidas.

Hijo/a:

Aquí está (sirve la comida) (El padre come. Después de comer, Víctor Venenoso entra en su chaqueta).

Finquero:

Hijo/a, me siento terrible! Me duele el estómago.

Hijo/a

¡ Lo siento ! ¿Qué será?

Finquero: Yo no sé,... (Víctor Venenoso pone su chaqueta encima de padre y el padre se cae).

Hija/a: Papá, ¿Qué te pasa? (Víctor Venenoso se ríe)

Narrador:

¿Por qué se enfermó el padre? (Si los niños no contestan, el narrador explica que él se enfermó porque no se lavó las manos y la cara después de aplicar los plaguicidas y antes de comer). ¿Cómo podemos ahuyentar a Víctor Venenoso de la comunidad?

Cuarta escena - En el Patio

(El finquero y su hijo están sentados en el patio. Al otro lado, está parado el vecino. El está mirando sus cultivos).

Hijo/a Papá, ¿Por qué no tienen hijos nuestro vecinos? Yo sé que a José y a Marcela les encantan los niños y los dos serían buenos padres.

Finquero: Es una historia muy triste. Hace unos cinco años, cuando tenía apenas 16 años. José trabajaba en una finca muy grande. Allí aplicaron plaguicidas muy peligrosos en avionetas. Esos químicos le cayeron a José mientras trabajaba y entraron en su cuerpo por la piel y por la boca. Lo hicieron estéril y ahora él no puede tener hijos. Además, dicen que él podría morir de cáncer más adelante.

(Entra Víctor Venenoso y pone su capa encima del vecino).

Narrador:

¿Por qué no puede tener hijos José? ¿Por qué podría morir de cáncer más adelante? Si un agroquímico es tan fuerte, ¿Se debe usar? (No sería mejor buscar otro método para eliminar la plaga, que no hace tanto daño a la salud humana).

Quinta escena - En el Tomatal.

Narrador:

El finquero y el hijo/a están en el tomatal. El padre acaba de aplicar los plaguicidas a los cultivos.

Hijo/a ¡Vea qué delicioso parece ese tomate! (El hijo/a la muerde).

(Entra Víctor Venenoso y pone su capa encima del hijo/a El hijo/a se cae).

Finquero: ¡Qué pasa muchacho/a! ¡Que pasa! ¡Doctor! ¡Auxilio!
(Víctor Venenoso se ríe).

Narrador:

¿Qué le pasó a este chiquitito/a? (Si los estudiantes no contestan, el narrador explica que hubo plaguicida en el tomate y el niño/a comió el veneno.)

Explica que nunca debe comer frutas ni verduras en los primeros días, después de que alguien haya aplicado los plaguicidas, según la etiqueta. Siempre hay que dejar que los agroquímicos se descompongan).

¿Cómo podemos ahuyentar a Víctor Venenoso de la comunidad?

Ultima escena - Víctor se va

Víctor Venenoso: Qué rara es esta comunidad ahora! Yo recuerdo los tiempos anteriores cuando era fácil enfermar con mis venenos. Pero, ahora la gente está informada sobre cómo usar los plaguicidas con protección. Me voy. No hay más campo aquí para Víctor Venenoso.

(Víctor Venenoso se va).

Al Natural

**Personal Técnico
de Lancetilla apoya
esta Escuela como
Centro Piloto en
Educación Ambiental
dentro de una área
protegida**



**Escuela
Josefa Lasteri
de Morazán**



**Conozcamos todos, nuestro Viejo San Juan...
más 100 años de Historia**

RECOMENDACIONES

- 1.- El presente manual de educación ambiental está estrictamente diseñado para maestros de Educación Primaria en consecuencia debe de ir dirigido a este personal.
- 2.- Todas las actividades enmarcadas en el presente manual de educación ambiental debe enfocarse a la realidad más inmediata del educando.
- 3.- El ambiente de las comunidades debe de aprovecharse como un recurso didáctico para desarrollar las actividades contempladas en este manual.
- 4.- La integración de varias asignaturas (enfoque interdisciplinario) es necesaria al realizar las actividades enmarcadas en el manual de educación ambiental.
- 5.- Al enfocar las actividades y experiencias en el medio ambiente deben permitir que el estudiante observe el mundo real utilizando sus sentidos: oliendo, tocando viendo y gustando cuando sea necesario.
- 6.- Promover valores en los estudiantes a través del desarrollo de las distintas actividades ecológicas (Proyecto de Vivero Escolar y Reforestación).

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ***Participemos en la Conservación de Medio Ambiente.***
Fundación Ecologista, Hector Rodrigo Pastor Fasquelle.
- 2.- ***Ecología.***
Material recopilado de la Asociación Hondureña de Ecología.
- 3.- ***Manual de Educación Ambiental para los niveles pre-escolar y primario***
COHDEFOR, FAO, Gobierno de Holanda.
- 4.- ***Ley General del Medio Ambiente.***
SEDA.
- 5.- **Cuerpo de Paz de Costa Rica 1991**
"Ambiente en acción"
- 6.- **KENNETH, WILD *"Actividades de Educación Ambiental"*.**



El Jardín Botánico Lancetilla ubicado en Tela, Departamento de Atlántida y la Estación Experimental San Juan en Siguatepeque, Comayagua, son dos áreas bajo el manejo de la Escuela Nacional de Ciencias Forestales (ESNACIFOR), utilizadas como laboratorios naturales para la formación de profesionales forestales: «Dasónomos», a la vez como sitios para desarrollar actividades de ecoturismo y educación ambiental con poblaciones estudiantiles de diferentes niveles y población en general; asimismo se constituyen como sitios de gran importancia por la conservación de una gran cantidad de especies de árboles nativos y exóticos, contribuyendo también con la conservación de especies de la fauna nacional.

Lancetilla se fundó en el año de 1927 y San Juan en 1946, ambas relacionan su historia con la compañía bananera United Fruit Company, quienes les instalaron en el país para realizar investigaciones relacionadas con el campo agrícola, ganadero y forestal. Las grandes plantaciones de Palma Africana que ahora vemos en el norte de Honduras y en otras regiones de Centro América, deben su origen a las investigaciones en el Jardín Botánico y Centro de Investigación de Lancetilla, éste comprende tres componentes principales: a) Arboretum Wilson Popenoe (78 Has) b) Reserva Biológica (1,281 Has), c) Plantaciones Experimentales (322 Has), sus objetivos se encuentran bien definidos en el Decreto 48-90 del 13 de Julio de 1990.

La Estación Experimental San Juan, cuenta con 22 Has. en donde de igual manera que en Lancetilla se desarrollan diferentes ensayos forestales y se ejecutan continuamente giras educativas relacionadas con la educación ambiental a diferentes grupos poblacionales. Actualmente se posee una serie de conocimientos acumulados de varios años de estudio, recursos, trabajos de investigación y experiencias que sirven de aval para ofrecerse como facilidades al estudiante, turista nacional e internacional en materia de educación ambiental.

Miles de personas visitan anualmente estas interesantes estaciones experimentales de la naturaleza en donde reciben conocimiento respecto a la importancia, protección y conservación de nuestros recursos naturales.

La ESNACIFOR tiene abiertas las puertas de estos valiosos centros, para que toda persona que trabaja, estudia y admira la naturaleza, tenga la opción de visitarles.
¡Bienvenidos!

El Proyecto LARESNA-ESNACIFOR inició sus actividades en marzo de 1993 con una duración de cuatro años. El proyecto está financiado por el Gobierno de Holanda y la institución ejecutiva es LARENSTEIN, la Escuela Superior Internacional de Agricultura en Holanda. Su objetivo principal es fortalecer la formación de los técnicos forestales en la ESNACIFOR dirigido hacia un desarrollo forestal sostenible con integración de la población rural.

Se pretende mantener un Plan de Estudios, basado en un perfil profesional que responda a las necesidades nacionales y regionales del sector, con énfasis en los componentes agroforestales, sociales, ambientales y metodológicos de la forestería. Las actividades más importantes del proyecto tienen relación con la capacitación técnica y didáctica del cuerpo docente y el fortalecimiento del Departamento de Enseñanza dentro de la escuela.

